



Un chai tout neuf à Villers-la-Vigne

VINCENT FIFI Publié le lundi 01 juillet 2013 à 05h38 - Mis à jour le lundi 01 juillet 2013 à 08h49



BRABANT WALLON **La confrérie du vignoble a inauguré son nouveau local samedi après-midi.**

C'est fait ! La confrérie du vignoble, qui a réussi à replanter puis à exploiter un vignoble en terrasses à l'abbaye de Villers, dispose désormais d'un chai sur place.

Le cru 2013, en espérant qu'il vaudra le détour (lire ci-contre), sera donc produit entièrement sur le site de l'abbaye, depuis les vendanges jusqu'à la mise en bouteille.

Auparavant, les confrères devaient procéder à la vinification à Chastre ou à Marbais, faute d'un local sur place. *"Un vignoble dans lequel on ne peut pas voir comment on fait le vin est un peu orphelin"*, glisse le maître de chai, Christophe Waterkeyn.

À présent, la confrérie qui fait déjà régulièrement visiter son (beau) vignoble aux touristes pourra coupler la balade avec une découverte du chai. Cela vaudra le détour : sous les belles voûtes de briques de la grange des moines, l'ambiance est chaleureuse et un matériel moderne a été placé.

Et comme ces passionnés sont intarissables sur les subtilités de la vinification, l'intérêt de la macération carbonique sans écraser les grappes ou l'emploi d'une cuve à double paroi, les amateurs seront sans doute comblés. Dès le départ, la confrérie voulait être une des vitrines du rayonnement touristique de l'abbaye. Disposer d'un chai sur place va permettre de remplir encore mieux cette mission, en continuant à travailler sur la qualité du vin dont le cru 2010 avait été primé.

S'installer dans la grange, avec vue directe sur le vignoble qui a été planté en face du bâtiment, c'était un rêve pour les confrères.

Pour le concrétiser, il a fallu combiner plusieurs sources de financement. L'extérieur du bâtiment a été remis à neuf dans le cadre du vaste programme de développement touristique en cours financé par la Région et des fonds européens.

Il s'agit même de la première réalisation concrète : supervisée par l'Institut du patrimoine wallon, elle a coûté plus de 300.000 €.

Pour les aménagements intérieurs, la Province a apporté 30.000 €, la confrérie 11.000 €, et la Fondation Roi Baudouin a soutenu l'initiative pour 6.000 €.